



Roue des cinq saisons tente de capter en douceur le temps météorologique et le Temps tout court. Chaque saison est sugg r e par 7 poèmes : printemps, été, automne, hiver et Nouvel An (dans les almanachs poétiques japonais, cette période particulière fait figure de cinquième saison). Les ha ikus adoptent un mètre souple et toujours impair (5-7-5 mais aussi 7-7-5 ou encore 7-7-3) ainsi que des présentations vari es : gammes, échelles, inflexions mélodiques qui s'inspirent librement de la corde fluide et chantante de la calligraphie orientale.

  la façon de Blaise Cendrars qui dans *Documentaires* compose des poèmes à partir de la carte des restaurants, *Entrée+Plat+Dessert* concocte 17 menus-ha ikus ou *ha icooks*. Le recueil présente un discret parfum proustien puisque le lecteur va de la « brioche perdue » jusqu'au « gâteau retrouvé », tout en se r galant, dans l'esprit ha ikiste, de l'« entrée du moment » comme du « dessert de saison ». Chacune de ces bouch es gastronomiques est accommod e à la sauce maison, c'est-à-dire à l'oreille, avec la pinc e de sel du 5-7-5. Elles se veulent avant tout dégustation de syllabes. Gérald Honigsblum, fondateur des  ditions FRActio, a traduit ces ha ikus en anglais, ce qui leur donne encore une autre saveur.

Livre à commander (20 euros, frais de port compris)  

Editions FRActio

20 avenue François Verdier 81000 Albi (France)

06 62 57 59 49

info@fraction-international.com

www.fraction-international.com