



Le premier recueil, *Petite Pentecôte de haïkus*, porte le sous-titre de « 50 haïkus en 7 langues » car Roland Halbert a demandé à des traductrices et traducteurs de recréer ses haïkus – brefs poèmes de 17 syllabes seulement – en latin, anglais, allemand, italien, russe et japonais.

Le second livre, *Le Pollinier sentinelle*, avec ses 17 articles bien documentés, propose une approche à la fois savante et plaisante du haïku dans les différents arts : poésie, peinture, musique, cinéma...

Le haïku vit partout comme des grains de pollen.