



DOUX NOMS D'OISEAUX



*Le poète Roland Halbert à Pian d'Arca,
lieu présumé de la Prédication aux oiseaux. ©*

La chose est connue et entendue : saint François parlait aux oiseaux. Fort bien, mais qui à ce jour, s'était jamais préoccupé de leur réponse ?

Visiblement désireux de combler cette lacune, le poète nantais **Roland Halbert** nous donne dans *Le Parloir aux oiseaux* sa vision, toute personnelle, de ce dialogue ininterrompu qu'hommes et volatiles entretiennent depuis la nuit des temps.

En évoquant, non sans humour, les traces de François d'Assise, l'auteur questionne en effet, avec autant d'espièglerie que d'érudition, la place prégnante des oiseaux dans l'art occidental. Dante, Giotto, Claudel, mais aussi parfois le bon sens rural sont, tour à tour, évoqués dans un texte collage qui emprunte, comme en se jouant, autant aux formes médiévales qu'aux haïkus si chers à l'auteur.

N'en ayant visiblement jamais fini avec la gent ailée, le poète sort dans un même temps *La Becquée du haïku*. Ce petit recueil, entre délicatesse et fulgurance, nous invite à nouveau à considérer cette persistante et merveilleuse énigme dont sont porteurs nos frères à plume. Éd. Fraction.