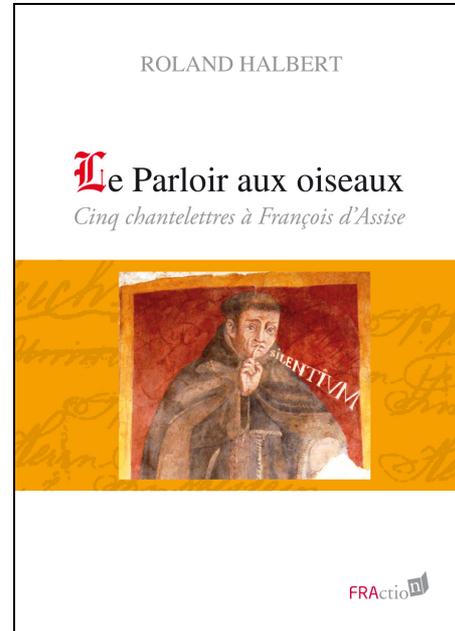


VIENT DE PARAÎTRE

Roland Halbert

Le Parloir aux oiseaux,

Cinq chantelettes à François d'Assise



De page en page, Roland Halbert – poète d'âme franciscaine – suspend ses brefs poèmes à l'imitation de la cordelière à trois nœuds qui resserre la robe de bure des frères de saint François. Du pauvre d'Assise il retransmet la voix, une « voix pleine, dit-il, de pollens fervents », mêlée aux chants d'oiseaux de tous les pays : le message de saint François, message d'amour universel. Les cordelières de Roland se détachent en segments comme pour mettre en relief les mots dits ; ils viennent du cœur, des ferveurs.

Que de sources ont jailli de la rencontre du poète et des musiciens compositeurs avec le *Poverello* ! Roland Halbert d'évoquer Francis Jammes, Joseph Delteil, Olivier Messiaen, que sa mère, la poétesse Cécile Sauvage se disait belle d'être aimée, s'est réjouie de mettre au monde cet enfant : *L'Âme en bourgeon* (poèmes de 1908). *Le Parloir aux oiseaux* prolonge l'admirable *Roman du lièvre* de Francis Jammes qu'au cours de trois nuits d'éveil, l'abbé Comber, *Cantalansa*, a transvasé d'une langue poétique en une autre, l'occitan, fleur d'or.

Roland Halbert a pris place dans une grande chaîne d'alliance. Notes et images de son chant s'ajoutent à la louange ininterrompue de l'existence, telle que la concevait saint François. Le poète va jusqu'à inventer un proverbe riche de sens : *À la Saint-François* (le 4 octobre) *l'oiseau reprend voix*. Syllabes bénéfiques, « nichoir de joie ».

Editions Multilingues FRACTION, 20, avenue François Verdier, 81000 Albi. Tél : 06.62.57.59.49 ; www.fraction-international.com. Prix : 20€

Hervé Rougier, *Le Tarn libre*, 21 juin 2013